

Eigene Arbeiten ingrid kleinebrahm

(DSK-Sign.: ik...)

Sign.		Thema
(DSK)		
ik0	1989...	Foto-BILDER ik *) Fotografische Wahrnehmungen (Moment-Aufnahmen) (analog und digital) (die Aufnahmen sind in Hüllen, diese in DIN A3-Ordnern quer; dazu gehört ein Kasten mit Formaten bis 13x18 cm) <u>Bild-Formate:</u> 18 x 30 ... 30 x 42 cm
ik1	1996	"Das Bild der FRAU in der Presse" 1991 - 1996 *) Ausgewählte headlines von Presseartikeln mit Quellenangabe handschriftlich in folgende Spalten: - Frau - bekannte und unbekannte FRAUEN - FRAUEN in anderen Ländern - Ergebnisse der 4. WeltFRAUENKonferenz 1995 <u>Ziel:</u> Visualisierung des Endlosthemas FRAU auf dem Material Endlos-Computerdruckpapier <u>Format:</u> 30,5 cm x 37 cm (quer), 37 Seiten = 1.128 cm Gesamtlänge
ik2	1997	"Das Bild der FRAU" 1997 *) Ausgewählte headlines von Presseartikeln mit Quellenangabe handschriftlich in folgende Spalten: - bekannte und unbekannte FRAUEN - FRAUEN in anderen Ländern <u>Ziel:</u> Visualisierung des Endlosthemas FRAU auf dem Material Endlos-Computerdruckpapier <u>Format:</u> 30,5 cm x 37 cm (quer), 21 Seiten = 640 cm Gesamtlänge
ik3	1998	"Eine fotografische Momentaufnahme vom 14.09.1998" *) Robert Bosch GmbH, ehem. Werk Stuttgart-Mühlhausen Fotografien 1-164, s/w, 15x10 (+ Fotos 165-212), Text-Dokumentation: Horst Kleinebrahm <u>Format:</u> DIN-A3, schwarzer Karton, Ringbindung, 2 Bände
ik4	2000... 2001	"Persönliches PRESSE-Jahrbuch 2000/2001" *) Presse-Artikel aus Frankfurter Rundschau und Tagesspiegel Berlin 2000/2001 <u>Format:</u> Fotokopien DIN-A4, gebunden
ik5	2001	Stele "Karl Förster" Acryl auf alter Holzdiele mit Farbspuren <u>Format:</u> 170 cm x 23 cm
ik6	2001	Stele "11. September 2001" Presseartikel, auf Vorder- und Rückseite einer alten Holzdiele mit Farbspuren geklebt <u>Format:</u> 170 cm x 23 cm
ik7	2002	"Leben statt Krieg" I (AfghanistanBilder 1989 - 2002) *) Pressefotos aus Tageszeitungen fotokopiert, ausgeschnitten u. auf ausgewählte Mustertapeten genäht <u>Format:</u> Buch DIN-A4, 7 cm, schwarz gebunden (Hiermit Teilnahme an der Wanderausstellung von FORUM KÜNSTLERINNEN und TdF in Stuttgart 2002)
ik8	2005	"Berliner Bilder" *) 'Schnappschüsse' anlässlich von Kurzbesuchen in Berlin (5 von 8 Fotos wurden veröffentlicht im Tagesspiegel B vom 27.09.2005, Jubiläumsausgabe "60 Jahre TS")
ik9	2006	"Das Kopftuch" Presse-Porträtfotos von Frauen in Tageszeitungen: fotokopiert, ausgeschnitten und mit Stoff- und Tapetenabschnitten auf Nessel genäht <u>Format:</u> 180 cm x 74 cm (Tuch)
ik10	2007	Hintergrundfotos für SUDOKU-Rätsel in der Frankfurter Rundschau vom 28.02. - 05.03.2007 *)

Eigene Arbeiten ingrid kleinebrahm

(DSK-Sign.: ik...)

Sign. (DSK)		Thema
ik11	2007	"fac(e)ing" *) Pressefotos von bemalten, maskierten, verhüllten (vor allem Frauen-) Gesichtern fotokopiert, ausgeschnitten und auf 28 Blätter eines Stoffmusterbuches (Zimmer + Rohde 2007) genäht <u>Format:</u> 18 cm x 18 cm x 3 cm
ik12	2007	"KUNST-Fahne" Farbige Stoffbuchstaben und -dreiecke auf ein altes Leinentuch genäht (zur 850-Jahr-Feier der Stadt Biesenthal am 01.09.2007) <u>Format:</u> 92 cm x 47 cm
ik13	2008	"Der 17. Juni 1953" *) Flucht, Bau und Fall der Mauer Presseberichte aus dem TAGESSPIEGEL aufgeklebt auf schwarzes und rotes Tonpapier <u>Format:</u> DIN-A4-Ordner
ik14	2008	"Der 17. Juni 1953" *) Bücher zum Thema <u>Format:</u> grauer Archiv-Karton 33 cm x 24 cm x 9 cm
ik15	2008- 2013	Pflanzen im Garten Biesenthal Archivkarton mit - Pflanzenbeschreibungen und -bildern (ausgeschnitten und geklebt auf Papier in den Farben blau/gelb), - Presseartikel (einzelne Pflanzenbeschreibungen, besondere Gartenanlagen...) - 'Jungfern im Grünen', Ariadne Nr. 39, Forum Geschlechtergeschichte 2001 (Auszug), - gestickte 'Urwaldszene' - "Heiteres Herbarium" (K. H. Waggener), Otto-Müller-V. Salzburg 1950 - Zeichnungen (Kopien) aus meinen Biologie-Heften (Realschule) <u>Format:</u> DIN-A4-Seiten lose in grauem Archiv-Karton
ik16		(frei)
ik17	2008	"Die WAZ wird 60" (Westdeutsche Allgemeine Zeitung Essen) *) Ausgewählte Texte und Abbildungen daraus ausgeschnitten und auf DIN-A4-Blätter geklebt. Die Rest-Zeitung auf Viertelformat gefaltet, verschnürt und mit weißer Dispersionsfarbe überstrichen. <u>Format:</u> Gemeinsamer grauer DIN-A4-Archiv-Karton, 4 cm
ik18	2008	"1 : 1 statt 1,1" - Parität in der Kunst *) Bild- und Textdokument. (gebunden) (zum gleichn. Plakat v. Sylvia Farago f. d. FORUM KÜNSTLERINNEN S 1995) <u>Format:</u> grauer Archiv-Karton DIN-A4, 4 cm
ik19	2008	"Persönliches PRESSE-Jahrbuch 2008" *) Presse-Artikel aus dem Tagesspiegel ausgeschnitten und auf Papier geklebt <u>Format:</u> DIN-A4-Seiten lose in grauem Archiv-Karton
ik20	2009	"Leben statt Krieg" II (AfghanistanBilder 2002-2009) *) Pressefotos aus Tageszeitungen fotokopiert, ausgeschnitten und in ein komplettes Mustertapeten-Buch ('Florence') eingenäht (ergänzt um persönliche Fotos einer TdF-Mitarbeiterin von vor Ort) <u>Format:</u> 40 cm x 40 cm x 5 cm
ik21	2011	"Küchenbilder" die Muster-Bögen, Querformat 30 cm x 23 cm, koloriert mit Farbstift, 2 Stück übereinander auf grauem Tonpapier, collagiert mit ausgeschnittenen Abbildungen von Kücheninventar <u>Quelle:</u> Muster altdeutscher Leinenstickerei, gesammelt v. Julius Lessing, Erste Sammlung, 2. Auflage + Zweite Sammlung (Franz Lipperheide Berlin 1879) (Musterbücher der Modenwelt I/II) <u>Format:</u> 70 cm x 50 cm, 7 Stück

Eigene Arbeiten ingrid kleinebrahm

(DSK-Sign.: ik...)

Sign.		Thema
(DSK)		
ik22	2012	"Duo I"
		20 Wandarbeiten (Collagen), jeweils
		- 1 Foto mit "grüner" Struktur in Stadt/Land (ca. A4) kombiniert mit
		- 1 Muster-Bogen, Format 30 cm x 23 cm, koloriert mit Farbstift
		Quelle: Muster altdeutscher Leinenstickerei, gesammelt v. Julius Lessing, Erste Sammlung, 2. Auflage (Franz Lipperheide Berlin 1879) (Musterbücher der Modenwelt I/II)
		Formate: 12 Stück 42 cm x 60 cm (Quer-), 8 Stück 65 cm x 50 cm (Hochformat)
ik23	2011- 2013	"Caps"
		Serie von (bisher) 24 Mützen für hk
		(diverse Stoffe, jeweils mit Zentralknopf obenauf)
		Formate: entsprechend der Kopfform
ik24	2013	"Duo II"
		20 Wandarbeiten (Collagen), jeweils
		- 1 Foto von Hiddenseer Pflanzen (vom Pflanzentisch im Heimatmuseum bzw. aus der Naturkundestation in Kloster/Hiddensee) (ca. A4) kombiniert mit
		- 1 Muster-Bogen, Format 30 cm x 23 cm, koloriert mit Farbstift (identisch mit Duo I)
		Quelle: Muster altdeutscher Leinenstickerei, gesammelt v. Julius Lessing, Zweite Sammlung (Franz Lipperheide Berlin 1879) (Musterbücher der Modenwelt I/II)
		Formate: 12 Stück 42 cm x 60 cm (Quer-), 8 Stück 65 cm x 50 cm (Hochformat)
ik25	2014	"Klasse VIa" *)
		Fotografien aus der Schulzeit ik (1958 - 1960) in der Mädchen-Realschule Essen-Altstadt bzw. von späteren Treffen (1990 - 2010)
		(Fotos mit verschiedenen Stoffen aufgenäht auf Kartonseiten eines ehem. Familienalbums mit Textil-Einband)
		Format: ca. 20 cm x 30 cm / 4 cm dick
ik26	2014	"Duo"
		Die beiden originalen Mappen (s. o.) enthalten die für die ursprünglichen Wandarbeiten "Duo I und II" (s. ik22+24) verwendeten Materialien.
		Arbeiten 1 - 10: ik26.1 *), Arbeiten 11 - 20: ik26.2 *)
ik27	2015	"Leben statt Krieg" III (Afghanistan 2009 - 2010) *)
		Fotos und Artikel aus Tageszeitungen fotokopiert, ausgeschnitten und genäht auf die Blätter eines ehem. Fotoalbums (Textileinband; die ursprünglichen Bildbeschriftungen blieben erhalten)
		Format: 21 cm x 25 cm x 5 cm
ik28	2015	"ModeCollage"
		Ausschnitte aus einem Nähbuch ¹ und zwei Katalogen ^{2,3} , mit Schmuckpapieren auf grünem Karton collagiert
		Formate: Gr. A mit ^{1,2,3} : 50x60, 59x42, 65x50; Gr. B mit ^{2,3} : 40x30; Gr. C mit ^{2,3} : 32x42, 42x32 (cm)
		¹ "Nähen im japanischen Stil" (Shufu To Seikatsu Sha, Haupt-V. Bern 2012); ² "Personare" (Gisela Heide; KV Ebersberg 2009); ³ "Precious" (Margit Jaeschke, Goldschmiedehaus Hanau 2014)
ik29	ab 2017	"Leben statt Krieg" IV (Afghanistan 2010 - 20..)
		Fotos und Artikel aus Tageszeitungen kopiert, ausgeschnitten, aufgeklebt auf lose Blätter; farbig, s/w, gemustert
		Format: Karton A4, 5 cm
ik30	2017	"Aus der Zeitung"
		was mir auffiel, was nicht vergessen werden darf (Wort-Bild-Collage als persönliches Notizbuch)
		(aus: Berliner Zeitung, Süddeutsche Zeitung 2013 - 2014)
		Format: DIN A4, 3 cm, gebunden

*) bereits in der Kunst- und Museumsbibliothek Köln (KMB-Signatur: "DSK: ik ...")